

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

ΤΙΤΛΟΣ	Έντυπο πρώτης δημοσίευσης
<i>Β' τόμος Απάντων Δόμων</i> (επιμ. Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλου)	
1. Χρήστος Μηλιόνης, Διήγημα	περ. <i>Εστία</i>
2. Το χριστόψωμο, (Διήγημα πρωτότυπον)	εφ. <i>Εφημερίς</i>
3. Η χήρα παπαδιά, (Ήθη των Σποράδων)	<i>Ελληνικόν Ημερολόγιον</i> [Μ. Μητσάκη]
4. Η τελευταία βαπτιστική, Πρωτότυπον πασχα- λινόν διήγημα	<i>Εφημερίς</i>
5. Υπηρέτρα, Διήγημα επί τη εορτή των Χρι- στουγέννων	<i>Εφημερίς</i>
6. Ο σημαδιακός, Αναμνήσεις της εορτής των Φώτων, Διήγημα πρωτότυπον	<i>Εφημερίς</i>
7. Η σταχομαζώχτρα, (Χριστουγεννιάτικον Διή- γημα)	<i>Εφημερίς</i>
8. Εξοχική Λαμπρή, Παιδικαί αναμνήσεις	<i>Εφημερίς</i>
9. Η χτυπημένη	περ. <i>Αττικόν Μουσείον</i>
10. Ο Πανταρώτας, Ναυτικόν διήγημα	εφ. <i>Ακρόπολις</i>

Χρόνος πρώτης δημοσίευσης	Σελ. Απ.	Τόπος δράσης	Χρόνος δράσης (Επικαιρικά)	Υπογραφή (Παρατηρήσεις)
20 (1885) 678 εξ. (6/10-17/11/1885)	65			Α. Παπαδιαμάντης
26/12/1887	5	Σ[κιάθος]	Χρ[ιστουγεννιάτικο]	Α.Π.
(1888) 67-73	5	Σ		Αλ. Παπαδιαμάντης
24/4/1888	6	Σ	Π[ασχαλινό]	Α.Π.
25/12/1888	7	Σ	Χρ	Α. Παπαδιαμάντης
6/1/1889	7	Σ	Φώτα	»
25/12/1889	10	Σ	Χρ	»
1/4/1890	9	Σ	Π	»
Χριστούγεννα 1890, σσ. 207-211	8		Χρ	»
6/1/1891	9	Σ		»

ΤΙΤΛΟΣ	Έντυπο πρώτης δημοσίευσης
11. Η Μαυρομαντηλού, Διήγημα	περ. <i>Εστία</i>
12. Παιδική πασχαλιά, Αναμνήσεις	εφ. <i>Το Άστυ</i>
13. Πάσχα ρωμέικο, Σύγχρονος ηθογραφία	περ. <i>Αττικόν Μουσείον</i>
14. Θέρος-Έρος, Ευδύλλιον της Πρωτομαγιάς	<i>Ακρόπολις</i>
15. Φτωχός άγιος, Νησιωτική παράδοσις	περ. <i>Εστία</i>
16. Μία ψυχή	περ. <i>Παρουσός</i>
17. Ο πολιτισμός εις το χωρίον, Χριστουγεννιάτικον διήγημα	<i>Εφημερίς</i>
18. Ο Αμερικάνος, Χριστουγεννιάτικον διήγημα	<i>Το Άστυ</i>
19. Στο Χριστό στο Κάστρο, Διήγημα χριστουγεννιάτικον	περ. <i>Εστία</i>
20. Αποκρηάτικη νυχτιά	<i>Εφημερίς</i>
21. Ο καλόγερος, Μικρά μελέτη	<i>Εφημερίς</i>
22. Στην Αγι-Αναστασά	<i>Ακρόπολις</i>
23. Η βλαχοπούλα	<i>Εφημερίς</i>
24. Ολόγυρα στη λίμνη, Αναμνήσεις προς φίλον	περ. <i>Εστία</i>
25. Οι Χαλασοχώρηδες, Μικρά μελέτη	<i>Ακρόπολις</i>
26. Ο τυφλοσύρτης, [Μαθητικά χρονικά]	<i>Εθνικόν Ημερολόγιον [Σκόκου]</i>
27. Οι ελαφροόσκιωτοι	<i>Ακρόπολις</i>
28. Ναυαγίων ναυάγια, Διήγημα	περ. <i>Εστία</i>
29. Λαμπριάτικος ψάλτης	<i>Ακρόπολις</i>
30. Βαρδιάνος στα σπόρκα	<i>Ακρόπολις</i>

Χρόνος πρώτης δημοσίευσης	Σελ. Απ.	Τόπος δράσης	Χρόνος δράσης (Επικαιρικά)	Υπογραφή (Παρατηρήσεις)
31 (1891) 225-228, 248-252	16	Σ		»
24/4/1891	7	Σ	Π	Α. Παπαδιαμαντής
Πάσχα 1891, σσ. 347-348	6	Α[θήνα]	Π	Α. Παπαδιαμαντής
1-5/5/1891	27	Σ	Πρωτομαγιά	»
32 (1891) 33-37, 54-58	17	Σ		»
ΙΔ' (1891-92) 50-57	8	Α		»
25/12/1891	20	Σ	Χρ	»
25-26/12/1891	17	Σ	Χρ	»
33 (1892) 1-6, 23-29	25	Σ	Χρ	»
17/2/1892	14	Α	Απόκριες	»
24-29/2/1892	28	Α		Υπό Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη
4/4/1892	20	Σ	Π	Α. Παπαδιαμάντης
5/4/1892	15	Α	Π;	»
33 (1892) 305-310, 323-330	22	Σ		»
12-22/8/1892	62	Σ		»
(1893) 308-320	11	Σ		Αλέξ. Παπαδιαμάντης
25 και 27/12/1892	25	Σ	Χρ	Α. Παπαδιαμάντης
35 (1893) 17-19, 34-37	12	Σ		»
27-31/3/1893	28	Σ	Π	»
14/8/-5/9/1893	100	Σ		Αλέξ. ή Α. Παπαδιαμάντης

ΤΙΤΛΟΣ	Έντυπο πρώτης δημοσίευσης
31. Της Κοκκώνας το σπίτι <i>Γ' τόμος Απάντων Δόμων</i> (επιμ. Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλου)	Ακρόπολις
32. Ωχ! Βασανάκια	περ. <i>Νέον Πνεύμα</i>
33. Η δασκαλομάνα, Παλαιαί σημειώσεις	Ημερολόγιο <i>Νέα Ελλάς</i>
34. Τα συχαρίκια, Αγιοβασιλειάτικον διήγημα	Ακρόπολις
35. Φώτα-Ολόφωτα	Ακρόπολις
36. Η νοσταλγός, Διήγημα	περ. <i>Εστία</i>
37. Η Γλυκοφιλούσα	Ακρόπολις
38. Πατέρα στο σπίτι!	Ακρόπολις
39. Φιλόστοργοι	Ακρόπολις
40. Ο Έρωτας στα χιόνια	Ακρόπολις
41. Ο ξεπεσμένος δερβίσης	Ακρόπολις
42. Άγια και πεθαμένα	Ακρόπολις
43. Χωρίς στεφάνι	Ακρόπολις
44. Ο αβασκαμός του Αγά	Ακρόπολις
45. Το σπιτάκι στο λιβάδι	Ακρόπολις
46. Τα Χριστούγεννα του τεμπέλη	<i>Χριστογεννιάτικη</i> Ακρόπολις
47. Έρωσ-ήρωσ	Ακρόπολις
48. Γουτού Γουπατού	Ακρόπολις
49. Οι παραπονεμένες, Διήγημα	<i>Το Άστυ</i>
50. Τ' αγνάντεμα	περ. <i>Η Τέχνη</i>
51. Για την περηφάνια	<i>Το Άστυ</i>
52. Το ενιαύσιον θύμα	<i>Το Άστυ</i>

Χρόνος πρώτης δημοσίευσης	Σελ. Απ.	Τόπος δράσης	Χρόνος δράσης (Επικαιρικά)	Υπογραφή (Παρατηρήσεις)
25/12/1893	9	Σ	Χρ	Α. Παπαδιαμάντης
έτ. Β' (1894) 73-80 // Ιαν.	8	Σ		»
(1894) 173-184	10	Σ		»
1/1/1894	10	Σ	Πρωτοχρονιά	»
6/1/1894	6	Σ	Φώτα	»
37 (1894) 149-153, 161-164, 178-182	25	Σ		»
25-28/12/1894	18	Σ	Χρ;	»
1/1/1895	6	Α		»
25/12/1895	9	Α	Χρ;	»
1/1/1896	6	Σ		»
18/1/1896	6	Α		»
10 και 11/2/1896	13	Σ	Ψυχασάββατο	»
24/3/1896	7	Α	Π	»
3/11/1896	10	Σ		»
24/11/1896	8	Σ		»
1896	8	Α	Χρ	»
1/1/1897	18	Σ		»
1/1/1899	10	Σ	Χρ	»
5/3/1899	6	Α	Απόκριες	»
1(1898-99) 130-133 [τχ. 6 (Απρίλιος 1899)]	7	Σ		»
29/8/1899	8	Σ		»
25/12/1899	10	Σ		»

ΤΙΤΛΟΣ	Έντυπο πρώτης δημοσίευσης
53. Αμαρτίας φάντασμα, (Διήγημα)	<i>Το Άστυ</i>
54. Οι μάγισσες	περ. <i>Το Περιοδικόν μας</i>
55. Τα δαιμόνια στο ρέμα, Διήγημα	περ. <i>Εθνική Αγωγή</i>
56. Ο Γαγάτος και τ' άλογο	<i>Το Περιοδικόν μας</i>
57. Απόλαυσις στη γειτονιά	<i>Το Άστυ</i>
58. Όνειρο στο κύμα	περ. <i>Παναθήναια</i>
59. Το πνίξιμο του παιδιού	<i>Το Περιοδικόν μας</i>
60. Κοκκώνα θάλασσα ή Το γράμμα της πεθεράς	<i>Το Περιοδικόν μας</i>
61. Ο γείτονας με το λαγούτο	εφ. <i>Σκριπ</i>
62. Η Φαρμακολύτριά	<i>Παναθήναια</i>
63. Τρελή βραδιά	<i>Εθνικόν Ημερολόγιον [Σκόκου]</i>
64. Υπό την βασιλικήν δρυν	<i>Παναθήναια</i>
65. Η τύχη απ' την Αμέρικα	<i>Παναθήναια</i>
66. Το θαύμα της Καισαριανής	<i>Παναθήναια</i>
67. Η χολεριασμένη	<i>Παναθήναια</i>

Χρόνος πρώτης δημοσίευσης	Σελ. Απ.	Τόπος δράσης	Χρόνος δράσης (Επικαιρικά)	Υπογραφή (Παρατηρήσεις)
1/1/1900	6	Σ		(Διά την αντιγραφήν) »
Α' (1900) 190-194 [τχ. 6 (15/5/1900)]	6	Σ		»
(15/7/1900) 211-216	12	Σ		(Εξ αντιγραφής) »
Α' (1900) 274-276 [τχ. 8 (15/6/1900)]	4	Σ		»
15-16/8/1900	8	Α		Α.Π.
Α' (1900-01) 9-15 [τχ. 1 (15/10/1900)]	13	Σ		(Διά την αντιγραφήν) Α. Παπαδιαμάντης
Β' (1900-01) 193-196 [τχ. 18 (15/11/1900)]	5	Σ		»
Β' (1900-01) 217-226 [τχ. 19 (1/12/1900)]	12	Σ		»
25/12/1900	11	Α		»
Α' (1900-01) 214-219 [τχ. 6 (15- 31/12/1900)]	10	Σ		(Διά την αντιγραφήν) »
(1901) 344-352	12	Σ		»
Α' (1900-01) 452-454 [τχ. 12 (15- 30/12/1901)]	5	Σ		»
Β' (1901) 207-212, 252-256 [τχ. 15 και 16 (1-15 και 15-31/ 5/1901)]	10	Σ		»
Β' (1901) 333-336 [τχ. 21 (15/8/1901)]	7	Α		»
Γ' (1901-02) 49-51 [τχ. 26 (31/10/1901)]	6	Α		»

ΤΙΤΛΟΣ	Έντιμο πρώτης δημοσίευσης
68. Οι ναυαγισσώσαι	Παναθήναια
69. Ο πανδρολόγος	Εθνικόν Ημερολόγιον [Σκόκου]
70. Το νησί της Ουρανίτσας	Παναθήναια
71. Στρίγλα μάννα	Παναθήναια
72. Για τα ονόματα, Διήγημα	περ. Εθνική Αγωγή
73. Η θητεία της πενθεράς	περ. Ζωή
74. Η φόνισσα, Κοινωνικόν μυθιστόρημα	Παναθήναια
75. Ο αλιβάνιστος	περ. Η Μούσα [Θ. Ν. Επιφανειάδη] + ταυτόχρ. δημοσ. Νέον Άστρ
76. Ο κοσμολαΐτης	εφ. Αθήναι
77. Τα κρούσματα, Διήγημα	Παναθήναια
78. Ο Κακόμης, Διήγημα	εφ. Εστία
79. Οι κουκλοπαντρείες	Σκριπ
80. Ο αειπλάνητος	εφ. Τα Νέα [Βώκου]
81. Η συντέκνισσα, Διήγημα	Παναθήναια
82. Άλλος τύπος	Σκριπ
83. Μικρά ψυχολογία	εφ. Τα Νέα [Βώκου]
84. Η φωνή του δράκου	Παναθήναια

Χρόνος πρώτης δημοσίευσης	Σελ. Απ.	Τόπος δράσης	Χρόνος δράσης (Επικαιρικά)	Υπογραφή (Παρατηρήσεις)
Γ' (1901-02) 182-184 [τχ. 30 (31/12/1901)]	6	Σ		»
(1902) 260-269	10	Σ		»
Γ' (1902) 346-348 [τχ. 35 (15/3/1902)]	5	Σ		»
Δ' (1902) 134-137 [τχ. 41 (15/6/1902)]	8	Σ		»
Ε' (1902) 158-161	7	Σ		»
τχ. Α' (30/11/1902) 3-12	12	Σ		»
Ε' (1902-03) 193 εξ. 104 και ΣΤ' (1903) 405 εξ. [τχ. 55-65 (15/1/ 1903-15/6/1903)]		Σ		»
τχ. Α' (Απρ. 1903)	11	Σ	Π	»
6/4/1903				
30/6-2/7/1903	9	Α		»
ΣΤ' (1903) 595-601 [τχ. 67-68 (15- 31/7/1903)]	14	Σ		»
21-22/7/1903	8	Σ		»
2, 3, 7/9/1903	10	Α		»
20-21/10/1903	7	Α		»
Ζ' (1903-04) 69-72 [τχ. 75 (15/11/1903)]	8	Σ		»
27/11/1903	9	Α		»
24 και 25/10/1903	6	Α;		»
Η' (1904) 129-136 [τχ. 89 και 90 (15/6/1904)]	15	Σ		»

ΤΙΤΛΟΣ	Έντυπο πρώτης δημοσίευσης
85. Τα δύο κούτσουρα	εφ. <i>Εστία</i>
86. Η στοιχειωμένη καμάρα	<i>Παναθήναια</i>
87. Η Ντελγισυφέρω	εφ. <i>Μεταρρύθμισις</i>
88. Τ' Μπουφ' του π'λι	<i>Σκριπ</i>
89. Ο Χαραμάδος	<i>Το Άστρ</i>
Α' τόμος Απάντων Λόγων (επιμ. Ν.Α. Τριανταφυλλόπουλου)	
90. Ο χορός εις του κ. Περιάνδρου	<i>Σκριπ</i>
91. Γυνή πλέουσα, Αποκρηγάτικον διήγημα	εφ. <i>Μεταρρύθμισις</i>
92. Η χήρα του νεομάρτυρος, (Διήγημα)	περ. <i>Ακρίτας</i>
93. Η άκληρη	<i>Ακρόπολις</i>
94. Η αποσώστρα	<i>Ο Νουμάς</i>
95. Ο πεντάρφανος	<i>Παναθήναια</i>
96. Η Μαούτα	<i>Παναθήναια</i>
97. Άψαλτος	<i>Εθνικόν Ημερολόγιον [Σκόκου]</i>
98. Έρμη στα ξένα	<i>Ημερολόγιον των Εθνικών Φιλανθρωπικών Καταστημάτων εν Κων/λει</i>
99. Ρεμβασμός του Δεκαπενταγούστου	<i>Παναθήναια</i>
100. Το ψοφίμι	εφ. <i>Νέον Άστρ</i>
101. Οι δύο δράκοι	<i>Νέον Άστρ</i>

Χρόνος πρώτης δημοσίευσης	Σελ. Απ.	Τόπος δράσης	Χρόνος δράσης (Επικαιρικά)	Υπογραφή (Παρατηρήσεις)
12-14/11/1904	9	Σ		»
Θ' (1904-05) 101-104 [τχ. 99 (15/11/1904)]	7	Σ		»
25/12/1904	7	Σ	Χρ	»
25/12/1904	6	Σ	Χρ;	»
5/12/1904	5	Σ	Χρ	»
4/1/1905	5	Α		»
15-22/2/1905	18	Σ		»
τόμ. Γ' (1905) 2-9	9	Σ		»
17/4/1905	4	Σ		»
(8/5/1905) 2-4	5	Σ		Αλέξ. Παπαδιαμάντης
Γ' (1905) 261-265 [τχ. 112 (31/8/1905)]	8	Σ		»
ΙΑ' (1905-06) 39-41 [τχ. 122 (31/10/1905)]	5	Σ		»
(1906) 27-31	5	Σ		»
έτ. Β' (1906) 241-246	8	Σ		»
ΙΒ' (1906) 137-144 [τχ. 137-138 (15/6/1906)]	13	Σ		»
5/8/1906	3	Α		Στη στήλη «Από ημέρας εις ημέραν» με το ψευδών. Σκεπτικός
8/8/1906	4	Α		Στην ίδια στήλη με την υπογρ. Αλ. Παπαδιαμάντης

ΤΙΤΛΟΣ	Έντυπο πρώτης δημοσίευσης
102. Ποία εκ των δύο	<i>Νέον Άστυ</i>
103. Η θεοδικία της δασκάλας	<i>Νέον Άστυ</i>
104. Το τυφλό σοκκάκι	<i>Νέον Άστυ</i>
105. Το «νάμι» της	<i>Νέον Άστυ</i>
106. Σταγόνα νερού	<i>Νέον Άστυ</i>
107. Εξοχικόν κρούσμα	<i>Νέον Άστυ</i>
108. Η επίσκεψις του αγίου Δεσπότη	<i>Νέον Άστυ</i>
109. Το θαλάσσωμα	<i>Νέον Άστυ</i>
110. Κοινωνική αρμονία	<i>Νέον Άστυ</i>
111. Η γραία κ' η θύελλα	<i>Νέον Άστυ</i>
112. Ο διδάχος	<i>Νέον Άστυ</i>
113. Άνθος του γιαιλού	εφ. <i>Εστία</i>
114. Η Μακρακιστίνα	<i>Νέον Άστυ</i>
115. Το κρυφό Μανδράκι	εφ. <i>Αλήθεια</i>
116. Η ξομπλιαστήρα	<i>Νέα Ζωή [Αλεξανδρείας]</i>

Χρόνος πρώτης δημοσίευσης	Σελ. Απ.	Τόπος δράσης	Χρόνος δράσης (Επικαιρικά)	Υπογραφή (Παρατηρήσεις)
12/8/1906	3	A		»
15/8/1906	4	A		»
19/8/1906	3	A		«Ελληνικά Διηγήματα» με την υπογρ. Α. Παπαδιαμάντης
21/8/1906	4	A		Επίτιτλος «Εικόνες» με την υπογρ. Αλ. Παπαδιαμάντης
28/8/1906	4	Σ		«Από ημέρας εις ημέραν» με το ψευδών. Σκεπτικός
2/9/1906	4	A		«Εικόνες» με την υπογρ. Α. Παπαδιαμάντης
5/9/1906	4	Σ		«Από ημέρας εις ημέραν» με το ψευδών. Σκεπτικός
13/9/1906	3	A		»
18/9/1906	4	A		»
23/9/1906	4	A		«Εικόνες» με το ψευδών. Σκεπτικός
6/11/1906	3	A;		«Από ημέρας εις ημέραν» με την υπογρ. Σκεπτικός
24/12/1906	6	Σ	Χρ	Α. Παπαδιαμάντης
25/12/1906	5	A		Αλ. Παπαδιαμάντης
25/12/1906	5	Σ	Χρ	»
έτ. Γ' (1906-1907) 494-496 // αρ. 28 (Δεκ. 1906)	5	Σ		Α. Παπαδιαμάντης

ΤΙΤΛΟΣ	Έντυπο πρώτης δημοσίευσης
117. Τα λιμανάκια	<i>Νέα Ζωή [Αλεξανδρείας]</i>
118. Θάνατος κόρης	<i>Εθνικόν Ημερολόγιον [Σκόκου]</i>
119. Τα πτερόεντα δώρα	εφ. <i>Αλήθεια</i>
120. Η κάλτσα της Νώενας	<i>Αλήθεια</i>
121. Άσπρη σαν το χιόνι	<i>Αλήθεια</i>
122. Με τον πεζόβολο	<i>Παναθήναια</i>
123. Το καμίνι	<i>Νέα Ζωή [Αλεξανδρείας]</i>
124. Τ' αερικό στο δέντρο	<i>Νέα Ζωή [Αλεξανδρείας]</i>
125. Φορτωμένα κόκκαλα, Διήγημα	<i>Νέα Ζωή [Αλεξανδρείας]</i>
126. Τα ρόδιν' ακρογιάλια, Κοινωνικόν μυθιστόρημα	<i>Νέα Ζωή [Αλεξανδρείας]</i>
127. Οι λίρες του Ζάχου	<i>Εθνικόν Ημερολόγιον [Σκόκου]</i>
128. Το μυρολόγι της φώκιας	εφ. <i>Πατρίς</i>
129. Τα καλαμπούρια ενός δασκάλου, – Αναμνήσεις φοιτητικού βίου –	<i>Παναθήναια</i>
130. Τ' αστεράκι	περ. <i>Κόσμος [Σμύρνης]</i>
131. Η Πιτροπίσσα	<i>Εθνικόν Ημερολόγιον [Σκόκου]</i>

Χρόνος πρώτης δημοσίευσης	Σελ. Απ.	Τόπος δράσης	Χρόνος δράσης (Επικαιρικά)	Υπογραφή (Παρατηρήσεις)
έτ. Γ' (1906-1907) 512-515 // αρ. 29 (Ιαν. 1907)	6	Σ	Πρωτοχρονιά	»
(1907) 257-266	10	Σ		»
1/1/1907	2	Α;		»
7/1/1907	2	Α		»
14/1/1907	3	Σ		»
ΙΓ' (1906-07) 206-208 [τχ. 151 (15/1/1901)]	5	Σ		»
έτ. Γ' (1906-1907) 552-554 // αρ. 31-32 (Μάρτ.-Απρ. 1907)	6	Σ		»
έτ. Γ' (1906-1907) 605-606 // αρ. 34 (Ιούν. 1907)	5	Σ	Π	»
έτ. Δ' (1907-1908) 643-646 // αρ. 37 (Οκτ. 1907)	5	Σ		»
έτ. Δ' (1907-1908) 667 εξ. // αρ. 38-46 (Νοέ.1907-Ιούν.1908)	67	Σ		»
(1908) 241-247	6	Σ		Αλέξ. Παπαδιαμάντης
13/3/1908	4	Σ		Α. Παπαδιαμάντης
ΙΣΤ' (1908) 7-8 [τχ. 181 (15/4/1908)]	3	Α		Α. Παπαδιαμάντης
έτ. Α' (Δεκ. 1908) 21-22	6	Σ		Α. Παπαδιαμάντης
(1909) 258-261	5	Σ		Αλέξ. Παπαδιαμάντης

ΤΙΤΛΟΣ	Έντυπο πρώτης δημοσίευσης
132. Τα δύο τέρατα	<i>Νέα Ζωή</i> [Αλεξανδρείας]
133. Της δασκάλας τα μάγια	<i>Νέα Ζωή</i> [Αλεξανδρείας]
134. Η πεποικιλμένη	<i>Νέα Ζωή</i> [Αλεξανδρείας]
135. Νεκρός ταξιδιώτης	<i>Παναθήναια</i>
136. Ο Ανάκατος	<i>Παναθήναια</i>
137. Το γράμμα στην Αμερική	περ. <i>Χαραυγή</i> [Μυτιλήνης]
138. Έρημο μνήμα	περ. <i>Χαραυγή</i> [Μυτιλήνης]
139. Ο αντίκτυπος του νου	περ. <i>Χαραυγή</i> [Μυτιλήνης]
140. Δημαρχία νύφη	<i>Ο Καλλιτέχνης</i>
141. Τραγούδια του Θεού	<i>Ο Καλλιτέχνης</i>
142. Τ' αγγέλιασμα	<i>Ο Καλλιτέχνης</i>

Χρόνος πρώτης δημοσίευσης	Σελ. Απ.	Τόπος δράσης	Χρόνος δράσης (Επικαιρικά)	Υπογραφή (Παρατηρήσεις)
έτ. Ε' (1908-09) 295-299 // αρ. 58 (Ιούλ. 1909)	8	Σ		Α. Παπαδιαμάντης
έτ. Ε' (1908-09) 330-333 // αρ. 59-60 (Αύγ.-Σεπτ. 1909)	8	Σ		»
έτ. ΣΤ' (1909-10) 24-31 // αρ. 1-2 (Οκτ.-Νοέ. 1909)	8	Σ		»
ΙΘ' (1909-10) 275- 278 [τχ. 226 (28/2/1910)]	8	Σ		»
Κ' (1910) 289-292 [τχ. 239-240 (15-30/9/1910)]	6	Σ		»
έτ. Α' (15/10/1910) 3-5	5	Σ		»
έτ. Α' (31/10/1910) 20-21	5	Σ		Αλ. Παπαδιαμάντης
έτ. Α' (15/12/1910) 65-67 (ώς το «είχε γλεντήσει κόσμον εκεί». Το υπόλοιπο στο <i>Ημερολόγιον</i> <i>Μπουκέτου</i> , 1929, σσ. 12-15).	14	Α		»
έτ. Β' (1911-12) 419-422 // τχ. 24 (Μάρτ. 1912)	7	Σ		† Α. Παπαδιαμάντης
έτ. Β' (1911-12) 423-425 // τχ. 24 (Μάρτ. 1912)	6	Α		»
έτ. Γ' (1912) 5-9 // τχ. 25 (Απρ.)	9	Σ		»

ΤΙΤΛΟΣ	Έντυπο πρώτης δημοσίευσης
143. Οι Κανταραίοι	<i>Ο Καλλιτέχνης</i>
144. Το Χατζόπουλο	<i>Ο Καλλιτέχνης</i>
145. Μεγαλείων οψώνια	<i>Ο Καλλιτέχνης</i>
146. Τα βενέτικα	<i>Ο Καλλιτέχνης</i>
147. Τα Φραγκλίσια	<i>Ο Καλλιτέχνης</i>
148. Τα μαύρα κούτσουρα	<i>Ο Καλλιτέχνης</i>
149. Αγάπη στον κρεμνό [επίτιτλος: Από τα ανέκδοτα του Παπαδιαμάντη]	<i>Εθνικόν Ημερολόγιον [Σκόκου]</i>
150. Ο γάμος του Καραχμέτη	Στον τόμο <i>Τα μετά θάνατον. Η Χολεριασμένη</i> , εκδ. Φέξη
151. Μάννα και κόρη	»
152. Τα συμβάντα στο Μύλο	»
153. Το Χριστός Ανέστη του Γιάννη	»
154. Τα χέλια	Στον τόμο <i>Νεκρός ταξιδιώτης και άλλα διηγήματα</i> , εκδ. Ελευθερουδάκη
155. Η καλλικατζούνα	»
156. [Ο Καλούμπας] [Το Θεοπόντι]	» ως συνέχεια του 145 «Μεγαλείων Οψώνια»
157. Φλώρα ή Λάβρα	<i>Εφ. Ελεύθερον Βήμα</i>
158. Η ασπροφουστανούσα	<i>Ελεύθερον Βήμα</i>
159. Το ιδιόκτητο	<i>Ελεύθερον Βήμα</i>
160. Νεκράνθεμα	<i>Ελεύθερον Βήμα</i>
161. Τα τελευταία του γέρου	<i>Ελεύθερον Βήμα</i>

Χρόνος πρώτης δημοσίευσης	Σελ. Απ.	Τόπος δράσης	Χρόνος δράσης (Επικαιρικά)	Υπογραφή (Παρατηρήσεις)
έτ. Γ' (1912) 9-12 // τχ. 25 (Απρ.)	6	Σ		»
έτ. Γ' (1912) 45-51 // τχ. 26 (Μάιος)	10	Σ		»
έτ. Γ' (1912) 51-56 // τχ. 26 (Μάιος)	10	Α		»
έτ. Γ' (1912) 77-84 // τχ. 27 (Ιούν.)	15	Σ		»
έτ. Γ' (1912) 113- 120 // τχ. 28 (Ιούλ.)	13	Σ		»
έτ. Γ' (1912) 149-153, 21 187-192 // τχ. 29-30 (Αύγ.-Σεπτ.)		Σ		»
(1913) 37-44	12	Σ		† Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
1914	15	Σ		
»	10	Σ		
»	8	Σ		
»	8	Σ		
1925	5	Σ		
»	7	Σ		
»	6	Σ		
31/5/1925	5	Σ		Α. Παπαδιαμάντης
4/6/1925	7	Σ		»
5/6/1925	4	Α		»
6/6/1925	6	Σ		»
7/6/1925	3	Α		»

ΤΙΤΛΟΣ	Έντυπο πρώτης δημοσίευσης
162. Επιμηθείς εις τον βράχον	<i>Ελεύθερον Βήμα</i>
163. Το κουκούλωμα	<i>Ελεύθερον Βήμα</i>
164. Η κλεφτοπαρέα	<i>Ελεύθερον Βήμα</i>
165. Ιατρεία της Βαβυλώνας	<i>Ελεύθερον Βήμα</i>
166. [Η Ψυχοκόρη]	<i>εφ. Πολιτεία</i>
167. Το ζωντανό κιβούρι μου	<i>Κυριακή του «Ελευθέρου Βήματος»</i>
168. Στο Μέγα-Γιαλό	Στο βιβλίο Merlier, <i>Α. Παπαδιαμάντη</i> <i>Γράμματα</i>
169. Ο προστάτης των χηρών	Στο βιβλίο Α. Παπαχρίστου, <i>Ο άγνωστος Παπαδιαμάντης</i>
170. Ο αυτοκτόνος	<i>Άπαντα Παπαδιαμάντη,</i> (Βαλέτα, τόμ. 5ος)

Χρόνος πρώτης δημοσίευσης	Σελ. Απ.	Τόπος δράσης	Χρόνος δράσης (Επικαιρικά)	Υπογραφή (Παρατηρήσεις)
11/6/1925	8	Σ		Αλ. Παπαδιαμάντης
14/6/1925	6	Α		Α. Παπαδιαμάντης
26/7/1925	10	Σ		»
17/8/1925	4	Α		Αλ. Παπαδιαμάντης
13-14/9/1925	8	Α		Α. Παπαδιαμάντης
12/12/1926	6	Α		»
1934	3	Σ		
1947	2	Α		
1954	6	Α		

Ο «Κατάλογος των διηγημάτων του Παπαδιαμάντη» που ακολουθεί τη χρονολογική σειρά πρώτης δημοσίευσης (βάσει της έκδοσης των *Απάντων* Τριανταφυλλόπουλου/Δόμου) περιλαμβάνει τον τίτλο και τον υπότιτλο του διηγήματος, το έντυπο και τον χρόνο πρώτης δημοσίευσης, την έκταση σε σελίδες σύμφωνα με την παραπάνω έκδοση, τον τόπο και τον χρόνο δράσης του διηγήματος και την υπογραφή του συγγραφέα. Ο «Κατάλογος» ξεκίνησε στο πλαίσιο του μαθήματος ΝΕΦ 448 στο ΑΠΘ το 2002. Καταρτίστηκε με βάση τις πληροφορίες της *Βιβλιογραφίας* Κατσίμπαλη και τα *Υπομνήματα* των εκδόσεων Σεφερλή και Τριανταφυλλόπουλου. Συμπληρώθηκε από αυτοψία στα περιοδικά του ΑΠΘ και από πληροφορίες στα βιβλία των Δημητρακόπουλου-Χριστοδούλου, «*Φύλλα εσκορπισμένα*» και Δημητρακόπουλου, *Λεύκωμα Παπαδιαμάντη*.